عدد ١٤٥ 145

الجريدة العربية الوحيدة التى تصدر بمصر يومياً بدون انقطاع

السنة الاولى

مصر الفتاة

محفوظ

جريدة يومية سياسية تجارية

لصاحبها ومدير سياستها المسؤول «اوجست كين»

اشتراكات ومراسلات

١٢٠ قرش عن سنة داخل القطر
١٠ قروش عن شهر « «
٣٢ مارك عن سنة خارج القطر
تدفع مقدماً

ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠

المراسلات التى تختص بالتحرير ترسل برسم قلم التحرير

المراسلات التى تختص بالادارة ترسل برسم قلم الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

نمرة التليفون ٢٧٥٥

MASR EL-FATAT

ABONNEMENTSPREIS
Aegypten P. T. 120. () Ausland Mark 32.

Direktion und Expedition:
20 Rue Khairat 20, CAIRO.

Für Korrespondenzen
sind die die Schriftleitung betreffenden Schreiben an die Redaktion zu richten, die die Direktion betreffenden an die Direktion.

Anzeigen
betreffend wolle man sich an die Direktion wenden.

Telefon No 2755

القاهرة فى يوم الخميس ٩ ربيع الثانى سنة ١٣٢٧

واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا

٢٩ ابريل سنة ١٩٠٩ - ٢١ برموده سنة ١٦٢٥

سهم طائش

تطاول بلغاريا على الدولة العلية

لم نر بين الحكومات الصغيرة التى لم تبلغ أشدها الا منذ أيام ممدودات حكومة خدعت بنفسها وغرها الزمان أكثر من بلغاريا التى لم تدخل الى الآن فى تعداد الممالك الحرة المستقلة وان كانت الدولة العلية صاحبة السيادة عليها اعترفت لها بالاستقلال فى ظروف حرجة. فلولا الحوادث الاخيرة التى وقعت فى الدولة العلية ولولا اشتغال الجيش العثمانى المظفر بتثبيت دعائم الدستور ومحاربة أشياع التقهقر لما شبت بلغاريا عن الطوق ونالت أمنيتها التى اختلستها خلسة من بين الاضطرابات والقلاقل فقد انتهز سواس بلغاريا فرصة جهاد العثمانيين في سبيل الحرية واشتغالهم بأمورهم الداخلية للضغط على الحكومة العثمانية بمساعدة أنصارها من الدول الاوروبية وفى مقدمتهن الروسيا. فلم يجد الباب العالى وسط مشاغله العديدة بداً من اجابة طلبها حتى لا يفتح على الدولة باباً جديداً يزيد فى متاعبها وحرج موقفها

• وليت بلغاريا وقفت عند هذا الحد من الاعتداء وخرق ناموس السياسة الشريفة بل تعدته الى التهكم على الدولة العثمانية وأدى بها غرورها الى الرغبة فى التعرض لامور العثمانيين الخاصة

فقد نقلت الانباء منذ أيام أنها تفكر فى ارسال قوة عسكرية لتوطيد دعائم النظام واستتباب الامن فى الولايات العثمانية نفسها. وهى نزعة لم تكن تخطر لاحد على بال خصوصاً وان مكانتها من القوة بجانب الدولة العثمانية لاتعد شيئاً مذكورا

ومما زادنا دهشة ما روته جريدة الابجيت فى أنبائها الخصوصية من أن بلغاريا سيرت جيشها الى الحدود التركية وهذا منتهى الطيش والغرور وكأن هذه الولاية (بالامس) رأت ان تركيا أصبحت خالية من حماتها فطمعت فى الاستيلاء عليها بعد ان منحتها استقلالها وهذا جزاء المحسنين

فلو راجعت نفسها واستردت عقلها الذى ذهبت به خمرة الفوز الاخير ورأت الامور على حقيقتها لكشفت بعين بصيرتها تلك الجيوش الجرارة التى زحفت على الاستانة بعددها وعددها فى أسرع من لمح البصر مما أدهش كبار الحربيين فى أوروبا. لو شاهدت ذلك لتضاءلت وارتدت على أعقابها وتقهقرت بانتظام

فمن فتحوا الاستانة بالامس لا يصعب عليهم أن يدخلوا بلغراد اليوم ويرفعوا فوق حصونها راية الهلال التى أزالتها يد الغدر

وها هو الجيش العثمانى قد خرج فائزاً من مهمته الدستورية فان لم تحفظ بلغاريا حرمة النعمة وزرع الجميل ولى أولئك الحماة البواسل وجوههم شطرها ونظروا اليها تلك النظرة التى تعرف مقدار وقعها على نفوس جندها

وانا نعتقد ان أعداء الدولة العلية لما رأوا ما فيها من الاضطرابات توهموا ان ساعة تحقيق مآربهم قد حانت فدفعوا بلغاريا الى الامام لتستطلع لهم الامور وتجس نبض الشعب العثمانى العظيم حتى اذا وجدت ضرباته ضعيفه تقدموا وراءها ليقضوا لبانتهم كما هو شأنهم فى جميع الحوادث التى تقع فى تركيا

ولكن أنى لهم ان ينالوا غرضهم وهذه الامة العثمانية وعلى رأسها ذلك الجيش الباسل قد قدمت برهاناً عملياً على يقظتها وقوة شعورها وحياتها وجهادها فى سبيل الدستور

فان أمة تقف فى وجه سلطانها العظيم الكبير لتدافع عن حريتها ودستورها لهى أمة شديدة البأس قوية البطش لا يستلان جانبها بمثل تلك التهديدات البلغارية

وأمة تجاهد فى سبيل الحرية الى ذلك الحد الذى أدهش العالم أجمع لابد أن تجاهد أضعاف أضعافه دفاعا عن الوطن ورد هجمات المغيرين من أعدائه المغرورين

وانا على يقين ان الاتحاديين سيوجهون التفاتهم الى أعدائهم الخارجيين بعد أن تم لهم النصر وتوطدت دعائم الدستور فى البلاد فان العدو الخارجي لا يقل خطراً عن العدو الداخل الذى ذهب ريحه وتوجيه قوة الجيش الى تأديب المعتدين على بلاده ضرورى فى هذه الايام التى اشتد فيها طمع الطامعين وجشع النهمين

وفى اشتغال الجيش بمهمة الدفاع عن الوطن تسهيل لمهمة الاصلاح التى يجب ان يقوم بها مجلس المبعوثان وهو بعيد عن تأثيرات ذوي السطوة والسلطة

فان الاصلاح الدستورى لا يأخذ مجراه الطبيعى الا اذا ابتعد الجيش عن السياسة بعد ان أعلى كلمة المبعوثان على كل كلمة

وقد أدرك ذلك المصلحون الفرنساويون أبان الثورة الكبرى فبعثوا بجيوشهم الى الحدود لصد هجمات المغيرين وفتح بلاد اعدائهم وبذلك تمكنوا من احياء فرنسا التى أماتها المستأثرون بالحكم

ويغلب على ظننا أن رجال الاتحاد والترقى سيكفون عن التداخل فى السياسة بعد أن قضوا على حزب التقهقر الذى كانوا يخشون منه على الدستور ويسوغون تداخلهم للمحافظة عليه

أما وقد استتب الامن ولم يبق فى العاصمة الا كل مخاص للحرية شغوف بالشورى فلا عذر لهم بعد اليوم فى ادارة دفة السفينة التى سيروها بمهارة يشكرون عليها وسط العواصف والزوابع حتى وصلت الى شاطىء السلامة. وفقهم الله الى حفظ الدولة وصيانة الملة

دمعة اديب

وتقد غريب

أين حسنات ديوان شكرى ؟؟؟

آه أيها الادب ما أتعس حظك. وما أضيع جيلك. نحن الى الادباء فتكون النتيجة لك خطفة البارق. ونسعى فى تهذيب أخلاقهم فلا نرى منهم سوى لئة الآبق والسارق.

أيها الادب لقد عشت دهرك تقاسى من الآلام ما أنحل جسمك. ومن شديد الامراض ما أضعف قوتك. فلم ترض نفسك يوما من الايام أن تفارق مقرك. ولم يكن يخطر على بالك أن يفرط فيك أهلك. فعشت حريصا ماحييت لى ودم. ودمت رؤوفا بهم. غيورا على مصالحهم حتى جحدوا نعمتك فأغضبوك. وقابلوا الاحسان منك بالاساءة فاحفظوك. فوددت الفراق وبئست وما كان أوسع حلمك. وقضيت نحبك. وما كان أطول مارجوناه من طول أجلك. فواحسرتاه وواحر قلباه

أيها الادب ماهكذا عهدناك تأخذ الجار بظلم الجار. وما كان ظننا أن تغضبك ألاعيب الاطفال والصغار. وما عودتنا من قبل ذلك الا صبرا دونه صبر أيوب وثباتا يعجز عنه ثبات الجبال الراسيات. فما لك أخذت البرىء بجريرة المجرم. وتركتنا ولا من يعرفنا لكلمة صرخ بها صارخ ماقوبلت بأكثر من الاعراض.

أيها الادب ما كدنا نهنيك بالابلال من مرضك حتى جئنا نعزى الادباء فى فقدك. فرحم الله أياما سعدت بك. والويل ثم الويل لهذا الجانى ما أشد جرمه. والسحق ثم السحق لذلك الاثيم ما أفظع اثمه

أيها الاستاذ رأينا مقالتك فى لواء أول أمس فقدرناها حق قدرها. وتركنا مقدمتها لمن يعنيه أمرها. وجئنا نناقشك لا فيما ورد بها من السباب الذى تمجه الاسماع. فان المعنى به أراد ذا قلم ان شاء أثار. ولانى أن ذلك الشاعر لم يكن ليستحق عشر ما أعطيته فانى أعترف بشاعريته أيضا. وانما أناقشك فى أبيات جعلتها من حسنات الشعر فى ديوانه وما هى الا أسخف ماسمعت من شعره ولا أدرى ان كان له غيرها أم لا. فانى مارأيت ديوانه الى الآن. واليك عجالة سطرناها كما يعلم الله رجاء أن أدرك الشاعر وصديقه فى ذلك المقام قبل أن يقصف اليراع لدنا تشرف ببابكما. أو نعترف بقصر نظر بكما. والسلام كما انى لا أزيد القارىء علما بأن جميع ماجئت به انما هو حسنات الشاعر التى جمعها صديقه من شعره. قال الشاعر يصف أسيرة حسناء

جال ماء الحسن فى أعضائها
فاذا ناجيته مج الضحى

أما قوله مج الضحى فلا أجد لها موقعا كما انى لم أدرك له معنى. فان نظرنا فى اللغة وجدنا (مج الشراب والشىء من فيه رمى به. وقول الادباء كلام يمجه السمع أى يقذفه ويستكرهه) فانظر ماذا يكون المعنى ثم فهمنا اياه

قال شكري فى وصف جميلة

خاطرة فى مهل كشبة المقيد

فانظر أيها الكريم كيف هذا الجمال اذا مشت المرأة فى مهل كشبة المقيد. ألم يكن أقبح المشى هذا. على أن المعنى للاعشى الاكبر فى محبوبته اذ يقول

غراء فرعاء مصقول عوارضها
تمشى الهوينا كما يمشى الوجى الوجل

وقوله أيضا

تمشى الى بيتها من بيت جارتها
مشى السحابة لاريث ولاعجل

فتراه جعل المشى بين الريث والعجل. ولم يرض أن تكون المحبوبة تمشى على مهل. ثم فوق ذلك تمشي كشبة المقيد. فقبح الله الغايات وما أعمى أصحابها

قال شكري

ثيابها خافقة. كالنفس المردد

أى فخر فى كون ثيابها خافقة. أتريد انها من الشفوف والحرير. وهل غير هذه الاثواب لا يخفق. وأعجب من هذا قوله كالنفس المردد فأى نفس تريد النسيم أم النفس الذى يترددين الرئة والفم. وأى شبه بين هذين

قال شكري

كأنما أطرافها دراهم المنتقد

أى شبه بين الاطراف والدراهم. وهل سمعتم يا أهل الادب هذا التشبيه العصري. أتريد فى الاستدارة أم فى البياض ذى البرص أم فى النحف والرقة وكل ذلك لأقبح منه. ان الشعراء يشبهون أطراف الاصابع. اما بأساريع ظبي كما قال امرؤ القيس. أو بأطراف العنم كما قال النابغة الذبيانى. أو كما قال ذلك بالنوى (وعضت على العناب بالبرد) فها أنت ذا قد رأيت اللون الاحمر مراعى فافهم ذلك ان أردت أن تقول شعرا

قال شكرى يصف مشى الهوى الى الحور فى حديقة غناء

(فمشى الهوين الهوى يترقب
مشى الشجاعة فى فؤاد القعدد)

فأول كلمة تصم أذن الاديب فى هذا البيت قوله يترقب. ثم أى شجاعة تمشى فى فؤاد الجبان. ان هذا لأعجب مما سيأتى

قال شكرى فى الغزل يتذلل الى الحبيب

ان كنت تأبى أتى بك هائم
فاردد الى فؤادى المسلوبا

فى أى شرع الهوى يقف المتذلل هذه الوقفة ويذكر مثل هذا التركيب. وأى محب يتحكم على حبيبه بهذا التبجح ليلزمه أن يرد اليه ماسلب وهل كل مقام يقال فيه ذلك انك يا شكرى فى مقام أنت أدرى به من غيرك. ولكنك ظهرت فى هذا البيت كأنك لم تر شيئا من ذلك. ألم تر الى قول ذلك الذى تأدب وراعى شروط الحب. حيث قال

أخذتم فؤادى وهو بعضى فما الذى
يضركمو لو كان عندكم الكل

قال شكرى بعد ماسبق

لو ذاق طعم الحب كل مؤنب
قلبي لصار العاذلون قلوبا

أنا لا أفهم ولعل هناك من لا يفهم مثل قوله (لصار العاذلون قلوبا) وكيف يصير العاذلون قلوبا. وهل هذه لغة الشعراء. أما كان الاجدر بك أن تترك المعنى لصاحبه فهو أولى به قال ابن الفارض

دع عنك تأنيبي وذق طعم الهوى
فاذا عشقت فبعد ذلك عنف

فانظروا كيف صنع بالمعنى هذا الشاعر المصرى. مى أيها المصرى وتعلم كيف يكون صوغ الشعر فى المعنى الواحد. قال ابن الفارض أيضا

بالأعما لانى فى حبهم سفها
كف الملام فلو أحببت لم تلم.

أرأيت بعد هذا كيف التلاعب بالمعانى. وكيف يكون السحر الشعرى. قال شكرى فى تحية الشمس. وهنا شهدت له الغايات بالرقى فى الحسن المتقدم

غازلى الغصن برفق
وامسحى وجه الغدير

لو علم معنى المغازلة ما نطق بهذه الكلمة. ان المغازلة بإحضرة الشاعر انما هى محادثة الحبيبين ومداعبتهما فى غفلة الرقباء اذا صفا الجو ولان كل للآخر فأي رفق يطلب وأى عنف يكون هل هما يتراميان بالحجارة حتى تشفق عليهما وتطلب الرفق كل هذا اذا سلمنا أن هناك مغازلة بين الشمس والغصن وكيف ذلك. ان مغازلة الغصن ياحضرة الشاعر لا تكون الا من مثل النسيم. فهل أنت متدبر ذلك. لعلك تبرز يوما على أبى نواس كما قال صديقك. ثم هل وجه الغدير خف حتى يمسح. ان المقام ليس له الا أن تقول (واصقلى وجه الغدير) قال شكرى يصف النسمات

تظل تغسل بالاحزان ما غسلت
أشعة القمر الوضاح بالغلس

يريد أن النسمات أخذت تمزق الاحزان. كما يمزق نور القمر جلابيب الظلماء. أما هذا المعنى فجميل وسأورد صاحبه. إلا أن هذا لا يمنعنا أن نذكر هنا ملحوظة عن قوله فى الغلس. لان الغلس آخر الليل من الظلام. فهل أشعة القمر لا تمزق الا ظلام آخر الليل. والا فما معنى قوله بالغلس وأما المعنى فلابن الفارض أيضا يصف الخمر والنغم فى بيت واحد وهو

فما سكنت والم يوما بموضع
كذلك لم يسكن مع النغم النغم

وبعد فهذه جملة أبيات جئت بها على الترتيب الذى جعل نظامه صديق الشاعر ولم يسلم منها واحد وان شاء الله ستبعها غدا بآثارها على شريطة هذا الترتيب أيضا

يتبع محمد حسن نائل المرصفى

اخبار عمومية

مصر بعد الانقلاب (العثمانى)

قابل عطوفة رئيس النظار صباح أمس فضيلة شيخ الازهر ورئيس الديوان الخديوى ثم قابله بعد ذلك ناظر المعارف

وفى منتصف الساعة الخامسة بعد الظهر قصد النظار سراى الرئيس حيث عقدوا جلسة خصوصية دار فيها الكلام على ما يجب على الحكومة المصرية اتخاذه من التدابير لمناسبة التغيير الذى جرى فى السلطنة العثمانية . وسيعرضون ماقرروه على سمو الخديوى المعظم اليوم

﴿ تعديل مجلس تأديب ﴾
(أعضاء النيابات فى المحاكم)

صدر قانون بتعديل المادة الاولى من الامر العالى الصادر بتشكيل مجالس تأديب أعضاء النيابات بالمحاكم الاهلية كما يأتى:

« يبقى النائب العمومى ورؤساء النيابات المعينون بأوامر عالية لدى المحاكم الاهلية خاضعين لاحكام الامر العالى الصادر فى ٢٤ ديسمبر سنة ١٨٨١

ويشكل لمن سواهم من أعضاء النيابات بالمحاكم المذكورة مجلس تأديب مؤلف من وكيل نظارة الحقانية بصفة رئيس ومن رئيس نيابة ومفتش من لجنة المراقبة القضائية يعينهما ناظر الحقانية »

﴿ تعديل لائحة السجون ﴾

صدر أمر عال بتعديل المادة ٣٤ من لائحة السجون كما يأتى :

« اذا كان المسجون مصابا بخلل فى قواه العقلية أو بمرض ينذر بموته أو كانت حالة أشغال السجن أو نظاماته تقضى بالخطر على حياته أو كان المسجون بأحد العاهات غير قادر بسبب عاهة مستديمة على أداء أى عمل من الاعمال المخصصة للمحكوم عليهم بالاشغال الشاقة فعلى الطبيب أن يرفع تقريرا الى المفتش العمومى موضحا به تفصيلات الحالة

وبناء على هذا التقرير يعين كل من ناظرى الداخلية والحقانية طبيبا للكشف على المسجون ومتى وافق هذان الطبيبان على رأى طبيب السجن يصدر ناظر الداخلية التعليمات التى تستدعيها الحالة ويجوز له بالاتفاق مع ناظر الحقانية أن يأمر بارسال المسجون المصاب بخلل فى قواه العقلية الى مستشفى المجاذيب أو بنقل المسجون المحكوم عليه بالاشغال الشاقة الذى أصبح غير قادر على الشغل الى سجن عمومى أو بالافراج عن المسجون المصاب بمرض ينذر بالموت

وعند الاقتضاء يجوز له الغاء أمر الافراج المنصوص عنه بمقتضى هذه المادة فى أى وقت شاء لغاية تاريخ انقضاء العقوبة »

لاح الفجر
واستوت على الجودى

لاح الفجر وشق نوره قلب الظلمات ولاحت لنا السفينة العثمانية وهى تستوى على الجودى سالمة غانمة لا أثر للعواصف فى شراعها الكبيرة العظيمة ولا تأثير للزوابع على جوانبها القوية المتينة

وكيف لا تصل الى بر السلامة وترسو عليه وقد مسك دفتها بحارة جمعوا بين مهارة النوتى المتدرب الناشئ فى مهد من زبد الماء الشاب على صفحات أمواجه وبين جرأة الشجاع الباسل الذى لا يبالى بالخطوب اذا أناخت ولا بالاخطار اذا أحدقت وألمت

بل كيف لا تتغلب على المصاعب وتجتاز العقبات وتشق بحر الحوادث فائزة غالبة وعلى ظهرها رجال يرون الحياة موتا اذا لم تلازمها الحرية والعز ذلا اذا لم يقم على الاستقلال وليس لاحد بعد الآن أن يخاف على الدولة العلية من تقلبات الزمان أو صروف الحدثان فان زمامها قد تحول من أيدى حملة العروش الباطشة الملوثة بدماء الابرياء والامراء الى الايدى المصلحة الرحيمة الطاهرة من الادناس والارجاس

فقد أثبت الاتحاديون فى حملتهم الاخيرة على الاستانة أنهم رجال حرب وضرب وأهل سياسة وكياسة وأن فى قدرتهم أن يقودوا الامة الى مواطن الرقى والسعادة كما قادوا الجيش الى النصر والفوز

أثبتوا براعتهم الحربية بالسرعة العظيمة التى حشدوا بها جنودهم حول الاستانة فى هيئة جيش مهاجم مزود بالمؤن والذخائر لا ينقصه شئ من معدات الضرب ولا من صفات الغزاة الفاتحين

وأثبتوا براعتهم السياسية بالمقدمات التى هيأوا بها لانفسهم وسائل الاستيلاء على الاستانة واخضاع حاميتها وحراس سلطانها فقد تقدموا الى الاستانة وفى عزمهم (كما قال بطلهم أنور بك ان لا يتركوا السلطان عبد الحميد فوق العرش لان فى وجوده موتا للبلاد) ولكنهم لما وصلوا اليها وأحاطوا بها احاطة السوار بالمعصم تظاهروا بان لا غاية لهم من الزحف الا توطيد دعائم الدستور والتأكد من سلامته وأرسل شوكت باشا قائدهم تلغرافا الى جلالة السلطان عبد الحميد هدء فيه خاطره وأخبره ان ذهن الاتحاديين خال بالمرة من فكرة عزله

وغرضهم من ذلك ان يستميلوا جانب الحامية ويثبطوا عزمها ويسكنوا من حدتها ويخدعوا السلطان حتى لا يقاومهم مقاومة المتفانى المستميت

وكانت خطتهم هذه سببا فى تخفيف ويلات القتال وضحايا الانقسام ولولاها لطال أمد الحرب وساءت نتائجها وفدحت خسائرها وكثر شهداؤها

فهم اذن أبطال فى الحرب والسياسة

ومن كانت هذه صفاتهم لا يصعب على ظهورهم أن تحمل المهمة الشاقة الكثيرة المتاعب المتشعبة الفروع التى تقدموا أنفسهم لحملها

فبين أيديهم الآن عرش جديد يحتاج فى توطيده وتثبيت دعائمه الى عناية كبيرة وسهر عظيم وبين أيديهم دستور جنين اذا لم يتعهدوه بالغذاء الصالح له نشأ عليلا سقيما غير قادر على اصلاح بلاد استأصلت العلل فى أرضها وتمكنت الارتباكات والاختلالات من الهيئة الحاكمة فيها وعلى مقربة منهم ولايات مضطربة ثائرة لا نظام فيها ولا أمن ولا سكينة وحولهم أعداء عديدون ينظرون اليهم نظرة المغضب الحانق ويودون ان يحبطوا فى مساعيهم الاصلاحية كى تبقى بلادهم ضعيفة هزيلة مفتحة الابواب للمستعمرين والطامعين

فمهمتهم صعبة شاقة ولكن أملنا عظيم فى ان نرى تركيا على يديهم دولة عظمى قائمة على أساس متين من الحرية والدستور والنظام ذات كلمة مسموعة فى السياسة الاوروبية لا ذات جناح مخفوض لها كما كان شأنها بالامس

ومما يزيدنا أملا فى مستقبل مجيد زاهر وجود جلالة السلطان الاعظم محمد الخامس على رأس الحكومة التى سيؤلفونها قريبا ممن يثقون بهم من الرجال العظام فقد أجمع الكتاب الغربيون والمؤرخون الذين درسوا أخلاق العائلة المالكة فى تركيا ان جلالته وديع الاخلاق طيب النفس كريم الشعور سامى العواطف محب للحرية شفوق على رعيته مغرم بوطنه راغب فى اسعاده ورقيته

ولا ريب عندنا فى أن السلطان الجديد سيكون حارسا أمينا على الدستور لانه ذاق مرارة الضغط وعرف تأثير التضييق على النفوس ورأى بعينيه ماصار اليه أمر الحكام الذين عاشوا فى معزل عن الامة فى ترف ونعيم بينما كانت هى تسق الجحيم وتقلب على الجمر

وقد افتتح جلالته عهده السعيد بأن أقسم بالطاعة للحكم الدستورى بين يدى شيخ الاسلام وكأنه أراد أن يقدم لامته والعالم المتمدن دليلا محسوسا على نزعاته وميوله فاستدنى منه مكاتب الديلى كرونكل وحادثه فى شؤون بلاده حتى يعلم الشرق والغرب انه لم يرتد ثوب التعالى والتعاظم الذى توارثه سلاطين آل عثمان عن أجدادهم الاولين

وأمة هذا شعور سلطانها وتلك همة رجالها واخلاص أبطالها لابد ان ترفع فوق اطلال الماضى بنيانا فخما لائقا بعظمتها التاريخية ومجدها التالد جعل الله العهد المحمدى عهد خير وسعادة للدولة التى هو سلطانها العظيم وللاسلام الذى هو خليفته الاعظم أمين

« سيد على »

اول حديث
لجلالة السلطان الجديد
﴿ مع محرر جريدة الديلى كرونكل ﴾

نشرت جريدة الديلى كرونكل الانجليزية حديثا دار بين محررها وجلالة السلطان الجديد محمد الخامس . وقد نقله مراسل جريدة الاجبت فى لوندره بالتلغراف فنشرته الاجبت فى صباح اليوم وهذا تعريبه

«ذهب المراسل الى سراى ضلمه باغجة ومعه قائد الحرس فقابله جلالة السلطان مقابلة ودية وقال له :

أنت أول أوروبى قابلته منذ ثلاث وثلاثين سنة وأول صحافى دخل على فى هذا القصر

ومن جملة ماقاله جلالته : ان الانكليز كانوا دائما أصدقائى وان موقف الامة العثمانية الآن موقف حرج . وكان أعدائى يتهموننى بالبله والبلادة ولكن مشيئة الله اختارتنى اليوم لان أتولى مصلحة الاسلام وأؤدى واجبى

وان الصحافة فى العالم كله وعلى الخصوص الصحافة الانكليزية امامها فروض يجب ان تؤديها واعتقادى ان الرجل الحامل السيف قادر ولكن الرجل الحامل القلم هو الا قدر

ومن أقواله انه معجب بالملك ادوارد السابع الذى يجله عن استحقاق ملايين من المسلمين الذين تحت حكمه وهو خليفة عظيم

قال وانى قاصد بلديز الآن لأؤيد بكل عزم حرية الامة وأحيى أملا كما أكون من جهة أخرى نصيرا للسلم ونصيرا للتضامن العمرانى

ثم كلف محدثه ان ينقل الى أمته البريطانية تحيات جلالته ويرجوها ان تبادله عواطفه الحية وتؤيد فيه الرجل الصاعد الى العرش العثمانى منهيا وجلا

ثم عاد فقال لمحدثه كن ترجمانى لدى العالم كله فى هذا الحديث واعلن انى كنت كل حياتى نصيرا للحرية والاصلاح أما وقد اختارنى الله الآن لتولى سلطنة آل عثمان فانى أشعر بأهمية المطلوب منى والمسؤلية الملقاة على عاتقى وأسأله سبحانه وتعالى ان يهدينى الصراط المستقيم ويلهمنى الحكم بالعدل بين شعبى على اختلاف مذاهبه

وأثنى جلالته فى الختام على رجال تركيا الفتاة واعلن انه كان طول حياته موازرا لهم ومتمنيا نجاحهم ونجاح الدستور لانه لا يرى فى خطتهم ولا فى الشريعة المحمدية الغراء ماينافى الحرية والدستور

وختم حديثه بالضراعة الى المولى عزوجل بأن يسعد الامة البريطانية فقد كانت دائما صديقة للامة العثمانية

(البرنس صباح الدين)

أفادت الانباء البرقية أن جمعية الاتحاد والترقى العثمانية قبضت على البرنس صباح الدين ابن الاميرة سنية سلطانه أخت جلالة السلطان عبد الحميد وقد اشتهر البرنس صباح الدين باشتراكه مع والده المرحوم داماد جلال باشا بمقاومة الاستبداد ومساعدة الاحرار حتى غضب عليهما السلطان واضطرا الى الهرب ومكث البرنس بعد أبيه مجاهدا فى نشر مبادئه الدستورية فى أوروبا يساعد العثمانيين بماله وقوته . ويذكر القراء انه نشر دعوة العلماء وطلبة العلم قبل زحف الجنود الدستورية الاخير على الاستانة بدعوهم الى السكينة والاطمئنان الامة بأن دينها الاسلامى محفوظ بأذن الله لم يمسه مكروه والمتبادر من القبض عليه أنه لاغراض سياسية منها تساهله فى مبدأ تجزئة الدولة الى ولايات مستقلة فى الداخل كما كانت البلقان قبل الاعتراف الاخير باستقلالها التام وهى فكرة لو نفثت الى جسم الدولة لقسم وتحلل

الانباء الاخيرة عن الاحوال فى الاستانه

تلغرافات خصوصيه
(لجريدة اللواء الاغر)

أرسل سعادة رئيس الحزب الوطنى التلغراف الآتى :

« سينقل السلطان عبد الحميد الى سالونيك ليقيم فيها تحت مراقبة الجيش

وقد أرسلنا التهنئات الى جلالة السلطان محمد الخامس باسم الحزب الوطنى بمصر »

(لجريدة الاجيت)

لوندره فى ٢٨ ابريل

ارتكز قرار الخلع على الاسباب الآتية : تبديد أموال تركيا وانتهاك القوانين واحراق كتب الشريعة وارتكاب جريمة القتل

يقال ان رجال تركيا الفتاة لم يكونوا ينوون خلع السلطان ولكنهم اكتشفوا أدلة تثبت اشتراكه فى فتنة الامس فقرروا عزله

لوندره فى ٢٨ منه

اخترق السلطان الجديد اسلامبول وسط هتاف الامة

وقد أقسم محمد الخامس اليمين وقابله الوزراء ورئيسا مجلسى الاعيان والنواب مهنئين

﴿ لجريدة الديلى بوست ﴾

لوندره فى ٢٧ ابريل

أظهر السلطان عبد الحميد رغبته فى ترك تركيا والتصريح له بالاقامة فى « قبرص » ولكن يشك فى اجابة مجلس المبعوثان لطلبه

ألقى القبض على آلاف من أشياع السلطان عبد الحميد وأصدقائه الخصوصيين وخدمه وكثير من الضباط و ٨٠٠ من البوليس

انباء روتر

برلين فى ٢٧ ابريل

امتدحت الصحف الالمانية أعمال تركيا الفتاة الحربية وأثنت على نظام الجند وخضوعهم لاوامر رؤسائهم أثناء دخولهم الى الاستانة التى احترموا فيها حياة الاجانب وأملاكهم رغما عن الهياج الذى كان مستوليا على النفوس

وتؤمل الصحف الالمانية ان يقضوا على حركات حزب التأخر فى آسيا الصغرى

الاستانة فى ٢٨ منه

جاء فى فتوى شيخ الاسلام ان عبد الحميد تلاعب بالشريعة السمحاء وأهرق دماء الابرياء وقد قابلت الجمعية الوطنية هذه الفتوى بالصياح قائلة « فليسقط عبد الحميد »

ولما قابل الوفد الذى أعلنه بالخبر قال انه كان يظن دائما ان حكمه سينتهى بالعزل ولذ لا أمنية له سوى ان تحفظ حياته وحياة أعضاء عائلته وان يسمح له بالاقامة فى سراى شراجان التى ولد فيها

وقد أقسم البرنس رشاد الذى نودى به باسم محمد الخامس يمين الاخلاص للدستور فى السر عسكرية

وكان الاحتفال مؤثرا وهتف له فى روحته وجيئته وقال للوفد الذى أخبره بصعوده على العرش انه سعيد بأن يكون أول سلطان دستورى فى تركيا

وبصفتى واحد ممن ضغط عليهم اشارك اخوانى فى آلامهم

وقد تحمس بعض الجنود فأطلقوا بنادقهم فى الهواء أثناء مرور موكب السلطان ولكن الضباط منعوهم من ذلك والشوارع مزدانة بالرايات ورفعت المراكب الراسية فى الميناء اعلامها الكبرى

آخر ساعه

الاستانة فى ٢٨ منه

انتقل السلطان محمد من السر عسكرية الى سراى تبكابو حيث تبرك بمخلفات النبى وبعد ذلك ذهب الى ضلمه باغجه برفقة الغازى مختار باشا وهى السراى التى اتخذها مقرا له. وقد ارتاح الناس جميعا لتصريحاته وخطبه

أوقفت الاحكام العرفية اليوم ليتمكن الجمهور من الاحتفال بالسلطان الجديد

سافر السلطان عبد الحميد مساء أمس الى سالونيك حيث يقيم فى قصر (الاطينى) مقر الجنرال رويلاند قومندان الجندرمة المقدونية

لوندره فى ٢٨ منه

استولت الدهشة على أوروبا من جراء السكينة ومن الطريقة التى أنزل بها السلطان المظلم عبد الحميد من العرش والمناداة بخلفه وسط أمة هاجتها الحوادث الاخيرة

وجاءت أخبار اذنه حاملة أنباء مذابح جديدة ويقال ان مائة من المبشرين أحرقوا احياء فى كنيسة بقرية كائنة فى الضواحى ويقال أيضا ان مدينة قصبة دمرت تدميرا تاما

(مجلس المعارف الأعلى)

انعقد مجلس المعارف الاعلى فى يوم ٢٨ ابريل سنة ١٩٠٩ تحت رئاسة صاحب السعادة سعد زغلول باشا وأقر نهائيا مشروع لائحة مدارس معلمات الكتاتيب التى من قبيل مدرسة معلمات الكتاتيب التى أنشأتها النظارة ببولاق فى سنة ١٩٠٤

وقد وافق المجلس أيضا فى هذه الجلسة على لائحة مدرسة المعلمات السنية المعدة لتخريج معلمات للمدارس المصرية المخصصة للبنات غير الكتاتيب .

(من أجل امرأة)

جاءنا من مكاتبنا بجزى (منوفية) ان أحد الاهالى يحب زوجة آخر فتربص له لالحاق الضرر به حتى تمكن منه وهو سائر وراء جمله فضربه بشرموخ فوق بطنه على غرة منه فغاب زوج المرأة عن رشده وسقط على الارض من شدة الالم وحالته خطرة وسأنبئكم بما يتم

﴿ احتفال فخم ﴾

أقام أمس حضرة المفضال محمد بك نصوحى الاجزاجى الشهير بشارع محمد على زينة شائقة امام صيدليته احتفالا بتولية جلالة السلطان محمد الخامس وصارت الموسيقى تصدح بأنغامها الشجية وتستقبل المدعوين من كبار العثمانيين والمصريين وتقدم اليهم الحلوى والمرطبات فنشكر صاحب الاحتفال على غيرته وصدق ولائه

(صريع قطار)

جاءنا من مكاتبنا بالزنكلون ان قطار الركاب الذى يقوم من محطة الزنكلون فى الساعة الثامنة والنصف صباحا داهم أحد أهالى طاروط لدى عبوره شريط السكة الحديدية يوم ٢١ الجارى ففارقت روحه الحياة وبعد الكشف الطبى صرح بدفنه

(ماتت محروقة)

كانت فتاة وطنية بالاسكندرية عمرها ١٤ عاما توقد (كانون كوك) فالتهبت ملابسها بالنار وأصيبت بحروق بليغة أدت الى وفاتها رحمة الله تعالى

بين امس الدابر واليوم الحاضر

تفصيلات هامة

عن الحوادث العثمانية

انور بك

﴿ والسلطان المعزول ﴾

قابل مراسل جريدة الماتان الفرنسية أنور بك يوم ٢١ ابريل في معسكر فيلق سالونيك اثناء محاصرته للاستانة ودار بينهما الحديث على السلطان عبد الحميد وما ينويه الاتحاديون نحوه فقال بطل الدستور ما نعربه :

« يجب ان لا يبقى السلطان فوق عرشه بعد الآن فان بقاءه موت للبلاد واعدام للمملكة

وان جاز لعبد الحميد أن يعتمد علينا في حفظ حياته فلا يجوز له أن يطلب أكثر من ذلك والسبب في عدم دخولنا الى الاستانة حتى اليوم هو عدم تأكدنا من ميول بحارة الاسطول وقد كنا نخشى أن تطلق مدافعها بأمر السلطان على المدينة فيؤدي الامر الى ارتباكات دولية ولكن هذا الخوف لا أثر له اليوم في نفوسنا لاننا تمكنا من ترئيس ضباطنا على المدرعات وهم يستمدون منا الاوامر من وقت لآخر

فلا مانع اذن يمنعنا من السير الى الامام وسنبدأ في ذلك قريباً »

احمد بك رضا

بعد الفرار

وقابل المكاتب نفسه بعد ان أتم حديثه مع أنور بك أحمد بك رئيس مجلس المبعوثان الذي بقي في الاستانة ولم يفر منها الا في يوم ٢١ ابريل فقال له الرئيس العظيم

« بعد ان فررت من المجلس التجأت الى منزل لعائلة مسلمة في وسط اسلامبول وبقيت في مأمن من كل خطر حتى اليوم (٢١ ابريل) ثم تركته ومعي اثنان من أصدقائي واجتزت الطرقات والاحياء الاسلامية التي هي فيها وطيس التمرد والهياج ومررت بكثير من النقط العسكرية مغطياً وجهي بمنديل كان في يدي فلم يعرفني في طريق أحد ولم تخف وطأة التأثير على قلبي الا بعد ان صرت وسط الجيش الدستوري

أما رأيي في الحالة الحاضرة فقد وطدنا جميعاً أنفسنا على المحافظة على حريتنا وسنعاقب جميع من اشتركوا في الحركة التي قام بها حزب التقهقر واذا كان للسلطان ضلع فيها فلا بد أن نعزله

مطالب الاتحاديين

قبل دخولهم الاستانة

تحادث الفريق حسن رضا باشا أحد كبار زعماء جمعية الاتحاد والترقي وأحد قواد فيلق أدرنه مع سفير من سفراء الدول الاوروبية فصرح له ان مطالب الاتحاديين منحصرة في الامور الآتية

(١) ازال السلطان عبد الحميد من فوق العرش

(٢) اعدام جميع محركي الفتنة

(٣) معاقبة العلماء الذين لهم ضلع في الانقلاب

(٤) تغيير حامية الاستانة تغييراً كلياً

وأعلن ان رجال تركيا تظاهروا بمخابرة السلطان ليتمكنوا من حشد جنودهم حول الاستانة

اجتماع المعبوثان

يوم ٢٢ ابريل

بسان استيفانو

أرسل مكاتب جريدة « الايكو دي باري » هذا التلغراف من سان استيفانو يوم ٢٢ ابريل الجاري

اجتمع مجلس المبعوثان مع مجلس الاعيان تحت رئاسة سعيد باشا وبحضور أحمد بك رضا بهيئة جمعية وطنية في حماية الاسطول العثماني وكان اجتماعهم علنيا فقرروا توزيع منشور أظهروا فيه استياءهم من حركة حزب التقهقر وموافقتهم على سير الجيش نحو الاستانة ومنحه السلطة التنفيذية وعدم الاعتراف بالحكومة الحاضرة

وبعد ايقاف الجلسة عقدت الجمعية الوطنية اجتماعا سريا لتتناقش فيما اذا كان من اللازم احضار رشاد أفندي ولي العهد الى سان استفانو قبل تنازل السلطان عن العرش أو يسير الجيش الى الاستانة قبل أخذ هذه الحيطة

وقد سمع أثناء الاجتماع السري صوت النواب وهم يهتفون للسلطان رشاد ويصفقون اجلالا له

(سكرتير عام نظارة الخارجية)

ذكرت بعض الجرائد أنه تقرر تعيين عزتلو نجيب بك غالي مدير الاقلام في نظارة الخارجية سكرتيراً عاماً للنظارة .

وينتظر أن ينعم عليه برتبة الميرميران فنهنئ نجيب بك مقدماً كما نهنئ المرحوم والده بطرس باشا غالي بهذه التعطفات

(قانون المتشردين)

أصدرت نظارة الداخلية قراراً بتنفيذ قانون الاحداث المتشردين في بور سعيد وطنطا والمنصورة ابتداء من ١٦ مايو المقبل

الفارون الى مصر

فر على ظهر الباخرة الروسية الى الاقطار المصرية ابراهيم بك حقي نجل مصطفى حكمت باشا ومولان زاده رفعت صاحب جريدة « سربستي » فقدما الى الاسكندرية يوم الاثنين الماضي وأقام الاول في مدينة طنطا ولكن الثاني وصل لمصر ونزل في أوتيل (ادن بلاس) وقابل فيها فروخ أفندي سكرتير حزب الاحرار الذي قدم الى مصر قبل حدوث الاضطرابات لغرض تأسيس لجنة فرعية بهذه الديار

المصريون بالامس واليوم

في نظر المقطم

كان المصريون في نظر المقطم بالامس قذى عينه وشجى حلقه وحصاة بين أنامله لا يعبد الله الا حيث يطعن عليهم ولا يتقرب من الانكليز الا حيث يحط من كرامتهم ولا يطيب له عيش الا واعراضهم مرمى سهامه وهدف قدحه . يتفكه بوخزهم وهمزهم . ويلعب بهجوهم ولمزهم . تارة يجردهم من العقول والمدارك . وأخرى يرميهم بالجهل المطبق . وآونة يقول بعدم كفاءتهم للدستور . وطورا يلمس وجدانهم وعواطفهم . ولم يبق في كنانة انتقامه سهم الا ورماهم به ولم يبق في جسوم المصريين موضع سهم الا وأصيب من المقطم وكل ذلك لا لذنب اجترموه معه ولا لاثم اقترفوه سوى انهم غير راضين باحتلال بلادهم احتلالا انكليزيا أو غير انكليزي . ولانهم يريدون أن يكونوا أمة دستورية كبقية الامم التي على هذه الشاكلة ويتطلبون ذلك من طريق سلمي لا يجاوز حد الكتابة والمناداة . هذا هو كل الذنب الذي اقترفه المصريون فجازاهم المقطم عليه شر الجزاء ولوث قلمه بالاخذ من أعراضهم الطاهرة والنيل من أقدارهم وكرامتهم حرصا على حطام الدنيا الزائل وسعياً وراء مصلحة ذاتية لو طلبها من هذه الامة الكريمة لاعطته أضعاف أضعافها وكرامة . ولكن في الوجود أناسا لا تتحلب أفواههم وتتفتح شهياتهم الا اذا أبصروا الني من اللحوم . ولكل وجهة هو موليها . والناس أخلاق ومذاهب

وقد كان المقطم يظن ان المصريين يرون دماء المسيحيين تسفك ظلما وعدوانا في بلاد الاناضول ولا تأخذهم الشفقة عليهم والرحمة بهم ظنا منه أنهم وحوش كاسرة تروق لاعينهم مناظر الاشلاء المبتورة ويطربهم خرير الدماء المتدفقة وأنهم اذا سمعوا بتلك الانباء الفظيعة لا يتحركون حركة الانسانية ولا تمشي في صدورهم قلوبهم رحمة وحنانا لاولئك الاطفال الرضع الذين يذهبون فريسة الثورة . وأولئكم الشيوخ الخشع الذين يروحون شهداء الفورة . فما رأيناه الا قد قام يشكر اليوم من كان ينسب اليهم كل القبائح بالأمس . فدهشنا من حاضره كما دهشنا من ماضيه . ولم ندر كيف نصدق المقطم في يوميه . أنصدقه في أمسه المملوء بالمطاعن على المصريين . أم نصدقه في يومه الذي شكرهم فيه . تلك عقدة العقد والطلسم الذي ليس له حلال

رويدا أيها المقطم لا تسيئن الظن بأمة كريمة في بدها كريمة في أخلاقها كريمة في أرومتها وأعراقها لها قلوب شفوقة كالناس . وعقول مدركة كابني الانسان . يحضها دينها على اجتناب المحارم . جرت عادتها بان تحسن الى من أحسن اليها وتغتفر السيئة لمرتكبيها وتراعي الآداب وحسن المعاملة مع جميع الطوائف . لا ترى بدا من أن تظهر تألمها لآلام المتألمين حفظا لمودتهم وتخفيفا لآلامهم وعقابيل أسقامهم وليس ذلك عن تصنع وتكلف وانما هو طبيعة فيها وغريزة فطرها الله عليها . وان أردت دليلا على ذلك فسل التاريخ ينبئك وسل الامم العارفة تخبرك . بل يمكن لاي انسان أن يمر في أي حي من أحياء القاهرة ويرى بعينيه كيف يكرم المصري اخوانه النازلين في رحابه على اختلاف مللهم ونحلهم . فانه يعرف ما للمصريين من الهمة والعزيمة والشجاعة الادبية التي بلغ فيها أعلى مقام

فاذا كان المصري بهذه الشجاعة الادبية فليس بغريب عليه أن يهتم بحوادث الاناضول أشد الاهتمام وأن يتألم لمصائب البائسين هناك . واذا كان كذلك فقد فعل ما يجب عليه نحو دينه من جهة ونحو اخوانه في الانسانية من جهة أخرى . والواجب ليس له أجر فينتظر شكر المقطم عليه . غير أننا لا نبخس المقطم حقه من اعترافه واقراره بجميل المصريين للمرة الاولى في حياته . لان اعترافه بكرامة أخلاق المصريين رجوع عن الخطأ الذي استمر عليه نحو عشرين سنة . وليس العقل في أن يعرف الانسان أنه مخطئ ويستمر على خطأه . وانما العقل ان يرجع الانسان عن خطئه اذا أحس أنه مخطئ . فلعل هذه تكون فاتحة خير واعتدال المقطم لنضع أيدينا في يده متعضدين في خدمة هذه الامة التي تحتاج الى كثيرين من الانصار والمساعدين . ولعله يكف بعد ذلك عن رمينا بعدم الكفاءة للدستور أو التشفي باخوانه ورصفائه حين أصيبوا بوضع قانون المطبوعات فوق رؤوسهم سيفا مسلولا . وحسبنا منه ما مضى فليكن يومه خيرا من أمسه وغده خيرا من يومه . وان الحسنات يذهبن السيئات

﴿ جمعية رعاية الاطفال المصرية ﴾

أرسل أمس سعادة الهمام مصطفى باشا ماهر مدير عموم الاوقاف الى خزينة جمعية رعاية الاطفال مبلغ الالف جنيه مصري قيمة الاعانة السنوية التي تفضل سمو الخديوي المعظم بصدور أمره الكريم بصرفها سنويا من ديوان الاوقاف بناء عن التماس سعادة المفضال حسين رشدي باشا ناظر الحقانية ورئيس الجمعية فبلسان الجمعية وعموم الاطفال البؤساء والحوامل البائسات التي تشملهم الجمعية برعايتها يوميا نرفع ايات الشكر والثناء لاعتاب مولانا الخديوي المعظم ونتضرع لله تعالى أن يديم لنا ملكه وحياته آمين

وقد تفضل صاحب الدولة الامير الكريم حسين باشا كامل رئيس شرف الجمعية وأرسل أمس حوالة بمبلغ ٢٢٠ جنيها لحضرة أمين صندوق الجمعية قيمة ما تبرع به دولته يوم الاحتفال بالحفلة السنوية السنوية للجمعية فالجمعية تسطر لدولة الامير الجليل تلك المنة العظيمة والمبرة الكبيرة التي يقدم دولة الامير أضعاف أمثالها في كل يوم وتدعو الله أن يديم حياة الامير حسين باشا كامل صاحب الايادي البيضاء في كل عمل عظيم مفيد للبلاد والعباد

سكرتير عموم الجمعية

الدكتور نظمي

(اختيار صادف محله)

عينت نظارة الحقانية حضرة العلامة المفضال الشيخ بكري محمود المكي مأمور التحريرات الشرعية بمحكمة الاسكندرية المختلطة عضوا شرعيا بمجلس حسبي الاسكندرية بدل حضرة العلامة الشيخ عبدالله البنا المستقيل

(مدارس العروة الوثقى)

بناء على طلب مصلحة الصحة قد وافقت المأمورية البلدية على افتتاح مدارس جمعية العروة الوثقى من يوم السبت أول مايو سنة ٩٠٩ فالجمعية تعلن حضرات أولياء أمور تلامذة مدارسها بالتنبيه عليهم بالحضور الى المدارس ابتداء من اليوم المذكور واكتفى النشر المطلوبة

احتفال العثمانيين في مصر

﴿ بتولية السلطان محمد الخامس ﴾

اجتمع بعد ظهر أمس في حديقة الازبكية أكثر من ٣٠٠ من العثمانيين لاظهار سرورهم وابتهاجهم بتولية جلالة أمير المؤمنين السلطان محمد الخامس عرش الخلافة العظمى . فتلا عليهم سعادة رفيق بك العظم نبأ هذه البشرى وأعلمهم انه وردت أنباء خصوصية تفيد أن الاحتفال بمبايعة جلالة السلطان سيكون يوم الجمعة (غدا) بعد صلاة الجمعة فقر رأي الحاضرين على أن يؤجلوا مظاهرتهم الى الموعد المذكور

وشكلت لجنة لترتيب الاحتفال من حضرات رفيق بك العظم وحقي بك العظم وطونالي بك حلمي وهانيان أفندي ولالايانس أفندي وداود أفندي بركات وسامي أفندي قصيري وبهاء الدين بك ماسترلي زاده وسعاد بك وكليكيان أفندي والمسيو غالتي

وأما نظام الحفلة وسير الموكب فعلى الترتيب الآتي :

يذهب فريق من العثمانيين ومعهم جوقة موسيقية الى جهة المرج حيث يأدب لهم أحد كبار العثمانيين مأدبة فاخرة ويقوم بهم قطار مزين بالاعلام والزهور فيصل محطة كوبري الليمون في الساعة الرابعة والنصف ومنها يسير الموكب بالاعلام والرياحين تتقدمه الموسيقات الى حديقة الازبكية حيث يلقي الخطباء الذين اختارتهم اللجنة عبارات التهاني والتبريك نظما ونثرا ثم يرفعون التهاني تلغرافيا الى جلالة السلطان

(سراي شراجان)

سراي شراجان الفاخرة التي ورد ذكرها في الانباء البرقية لمناسبة انتقال السلطان عبد الحميد الثاني اليها بعد خلعه كائنة على شاطئ البوسفور في جانب تركيا أوروبا تبعد قليلا عن سراي ضلمه باغجه التي يقيم فيها جلالة السلطان الحالي كان قد بناها المرحوم السلطان عبد العزيز في سنة ١٨٧٠ بالنقود التي اقترضها من أوروبا وجعلها مقرا له في الصيف ثم سجن فيها السلطان مراد الخامس بعد ذلك طول حياته ثم خصصت للبرنس صلاح الدين ابنه بعد وفاته وهي بعيدة عن ادنى اتصال بالخارج وكان محظورا على أي انسان ان يشعل سيجارته في الطريق بالقرب من هذه السراي التي يمكث فيها الآن سلطان يلدز السابق حتى ينقل الى احدى السرايات في سالونيك ليكون تحت رقابة الجيش

⁂

ومما يذكر بالاسف أن أحد أنجال السلطان مراد الخامس الذي سبق عزله وسجنه في هذه السراي توفى له ابن فلم يصرح له من أخيه السلطان السابق بدفنه الا بعد ثلاثة أيام ودفنه في الليل بدون احتفال ولما أعيد الدستور زار بعض الاحرار البرنس صلاح الدين بن السلطان مراد وكان سجينا هو وباقي اخوته مع أبيه فوجدوه لا يملك غير ملبس بسيط ليس عليه أدنى علامة من مظاهر الغنى والابهة وأثاثات السراي من الامتعة القديمة التي نخرها السوس فضلا عن أنها اعتيادية فرثوا لحالته وانصرفوا متأسفين

(سراي طوبقبو)

هي السراي التي أدى فيها جلالة السلطان الجديد محمد الخامس فريضة الصلاة بعد توليته ملكا وهي المودعة فيها مخلفات الرسول عليه الصلاة والسلام والبيرق النبوي الشريف وقد شيدها الملوك العثمانيون على أنقاض قصر ابراطرة بيزانطية القدماء

حكم الاستئناف

في قضية جريدة القطر المصري

عقدت جلسة الجنح الاستئنافية الجزئية اليوم في محكمة مصر الاهلية برئاسة حضرة محمد بك رشاد وعضوية حضرتي متولي بك غنيم وجناب المستر كلابكوت القاضيين وكان حضرة محمود بك جعفر في كرسي النيابة ونظرت في القضية المرفوعة من النيابة العمومية على أحمد أفندي حلمي لطعنه في مسند الخديوية وحكم عليه من المحكمة الابتدائية بالحبس ١٠ أشهر وبايقاف جريدته ستة أشهر مع ابادة العدد نمرة ٣٧ وبعد ان سمعت المرافعة وأقوال النيابة خلت للمداولة ثم حكمت عليه بتأييد الحكم الاول القاضي بايقاف جريدته مدة ستة أشهر مع ابادة العدد نمرة ٣٧ وبتعديل حكم العقوبة البدنية بأن جعلته السجن سنة مع التشغيل وقد قبض عليه في الحال لتنفيذ الحكم

﴿ دار التمثيل العربي ﴾

يمثل مساء اليوم جوق حضرة المطرب المبدع الشيخ سلامه حجازي رواية (هملت) الشهيرة بمناظرها الرائقة وفصولها البديعة فنحث الادباء على مشاهدتها

جواهر الادب

﴿ في انشاء وأدبيات لغة العرب ﴾

قاموس الانشاء وعمدة الكتاب والشعراء ومطمح الفصحاء والبلغاء لا يستغني عنه أمير ولا وزير ولا عالم نحرير خصوصاً هذه الطبعة الجديدة التي نسخت جميع الطبعات السابقات بالضبط والتوضيح وزيادة المواضيع سيما أدبيات اللغة العربية مشروحة شرحا وافيا من عصر الجاهلية وصدر الاسلام وعصري الدولة الاموية والدولة العباسية الى عصرنا الحالي مترجما فيه شعراء كل طبقة ولقد طرق أبواب النثر وأبواب الشعر وفن الخطابة وفن التاريخ وفن المقامات وفن الروايات وفن المراسلات وفن الاوصاف ولم يترك صغيرة ولا كبيرة من وصايا العلماء وفلسفة الحكماء ولا مثلا من أمثال العرب العرباء وكفاه شرفاً اعادة طبعه بالعشرة الالوف في كل عام وحسبه قبولا بين رجال العلوم والمعارف تقريظ مشيخة الازهر الشريف على نشر طبعه وتعميم نفعه في سبعمائة صحيفة بعشرة قروش صاغ لمن يطلبه من المكاتب الشهيرة بمصر وبزيادة قرش صاغ أجرة البريد لمن يطلبه خارجها أو من مؤلفه أحمد الهاشمي

مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية بمصر

تلغرافات خارجية

روتر

صوفيا في ٢٨ منه

اعترفت جميع الدول رسميا باستقلال بلغاريا وسيطلق اسم قيصر البلغار على البرنس فرديناند

سان بطرسبرج في ٢٨ منه

اجتاز القسم الاكبر من جيش الجنرال ستاركي الحدود في ٢٦ و٢٧ الجاري وقد اطلقت جنود الشاه يوم الاثنين مدافعها على مضيق أثناء مرور طلائع الجيش الروسي وصرح الضباط ان المرور بهذا المضيق ممنوع

وقد ارتد القوزاق الى الجيش وكتب قائد جنود الشاه كتابا قال فيه انه ظن الجنود الروسية ثوارا مختفين

الاسهم المحليه

﴿ فى ٢٨ ابريل سنة ١٩٠٩ ﴾

١٢٥	الشركة السعودية المصرية
١٠	التأسيس
٧	البنك الزراعى
٣	بنك القاهرة
١٩	البنك الاهلى
٤٧	صندوق الخصم والتوفير
١٢٠	بنك أثينا
١١٢	بنك الشرق
٢	البنك التجارى المصرى
٩	سكة حديد الدلتا
١٢٧	سندات تركيا
٤	سكة حديد الرمل
٢	فامبوس
١٢	مياه الاسكندرية
١١٤	مياه القاهرة التأسيسية
١٨٤	حصص التأسيس
٦	مياه طنطا
	الدائرة السنية
٧٣٣	البنك العقارى
٧٧٠	الحصص
٢٩١	سندات العقارى . ق
٢٥٩	سندات العقارى . ج
١٢	البحيرة
٤	التأسيس
	الدلتا لند
	واردان
	الحصص
٢	تجزئة الاراضى المصرية
١٤	التأسيس
١٤٥	واحات عين شمس
٦	الحصص
٩ — ١٩	الاسواق
٢١٠	الشركة العقارية . ق
٢٤٥	الشركة العقارية . ج
٤	المباحث والاعمال
٢	الحصص
٠	شركة التحسينات
— ٩	التوماتية المصرية الجديدة
١٢٥	الشركة النيلية الزراعية
٤	نيل لند
	اجيبسيان استيت
٩١	بيرة الاسكندرية
٣١	الحصص
١٠	بيرة مصر
٥	الحصص
٦ — ١٧	الملح والصودا
٢٤	شركة البيترو
٢	الحصص
١	انجلو امريكان
١	بحيرة المنزلة
٢٠	الحصص
١٦	بورصة القاهرة
١٢٢	ترامواى الاسكندرية
١٩٠	الحصص
١	اومنبوس وأوتوموبيل مصر
	الحصص
٦	تكوفتش
٢	الاوتيلات المصرية
٣	لوكاندات النيل
٣	الاتحاد العقارى
٣	الوابورات المدوحة
٣ — ٩	الحلبس
	الواحات
	تروست هوتر
	اقشين عابدى
٢	ناسيونال اوتيل
١	الحصص

تلغرافات تجاريه

روتر

﴿ قفل بورصة لوندره ﴾

﴿ فى ٢٨ ابريل ﴾

٢٤	الفضة الاونية (بالبنس)
١	السكونت المخصوص
٨٥	التصليد الانكليزى مارس
١٠٤	الدين الموحد المصرى
٩٢	الدين العثمانى الممتاز الجديد المحول ٩ ك
٢٣	ريوتنتو (النحاس)
	الدائرة السنية الجديدة
٧	البنك الزراعى اكسرت
١٩	البنك الاهلى المصرى
	الشركة المصرية الجديدة
٨	مناجم الرند
	الشارتورد
	شركة وادى النيل
٩	سكة حديد الدلتا الضيقة
٩٨	الدين الممتاز
١٠٣	قرض السويس
١٠١	المالى العثمانى
١٠٣	القرض (الثلثى بالبريك)
٥٠	موتوبول يونانى
٤٠	القرض اليونانى ٤
١٨	البنك العثمانى السلطانى ا . ك
— ٧	بالة القطن تسليم مارس
— ١٠	سكر البنجر الالمانى تسليم مارس

﴿ قفل بورصة باريس ﴾

﴿ فى ٢٨ ابريل ﴾

١٢٠	بنك اثينا
٧٣٠	البنك العقارى المصرى
١٢١٤	بنك الكريدى ليونه
٢٠٤	بنك لند المصرى
٧١٢	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٢	الاوراق التركية
١٠ — ٢٢	القطع على لوندره
٢١	سكر نمرة ٣ تسليم مارس
٧٧	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(من محل يوسف بك المويلحى وهنرى فارحى)

بمصر

من	الى	فى ٢٨ ابريل
١٠٨	١٦٠	قمح تجارى صعيدى
١٤٨	١٥٥	« « بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
٩٠	١٠٠	شعير تجارى بلدى
٨٠	٨٥	« « مريوطى
٩٠	٩٥	« « بحرى
١٢٠	١٢٥	اذره رفيعه
١٣٠	١٣٥	« شامى
٢٠٠	٢٢٥	فول صعيدى
١٩٥	٢١٠	« بلدى
٠٠٠	٠٠٠	« شامى
١٢٥	١٣٠	عدس فرشوطى
١٣٥	١٤٠	« عقادى
١٤٥	١٥٥	« اسناوى
١٥٠	١٦٠	تبن
٤٨	٥٥	رده
٠٠٠	٠٠٠	سمسم بلدى
		« عكاوى
٨٥	٩٥	حلبه تجارى
١٨٠	٢٠٠	حمص

(محل تجارى جديد)

فتح حضرة يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى محلا تجاريا فى مصر بعنوان « يوسف بك المويلحى وهنرى أفندى فارحى » تتعاطى بيع ومشترى جميع أصناف الغلال من محصول القطرين المصرى والسورى . ومركز المكتب بالتوفيقية ملك البرنس جلال نمرة ٥ فنرجو لها توفيقا

الدكتور

أمين هريدى

﴿ طبيب وحكيم عون ﴾

يعالج المرضى بعيادته بشارع درب الجماميز أمام سراى نظارة المعارف صباحا من الساعة ٧ الى ٨ ومساء من الساعة الثالثة الى الخامسة وللفقراء مجانا

وذلك فى الايام الاعتيادية واما أيام الجمعة فالعيادة فيه من ٨ صباحا الى ٩

الدكتور محمود صدقى

﴿ طبيب بمصلحة السجون ﴾

« واختصاصى للامراض الباطنية وأمراض »
« الاطفال »

يقابل المرضى يوميا بعيادته بشارع محمد على بعمارة المؤيد من الساعة ٤ الى ٦ بعد الظهر ونمره التلفون ١٠٨٤

(وكلا جريدة مصر الفتاة)

﴿ بمديريتى الشرقية والبحيرة ﴾

ادارة جريدة مصر الفتاة تعلن بانها اختارت حضرة الشيخ محمد أفندى زكى اسماعيل من تجار بندر الزقازيق وكيلا لها بمديرية الشرقية وحضرة الاديب محمود أفندى مظهر وكيلا بالاسكندرية وكيلا لمديرية البحيرة مع بقائه فى توكيل الاسكندرية . فنرجو حضرات المشتركين بهاتين المديريتين اعتماد حضرتيهما فى تسليمهما قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات والمطبوعات

تنبيهات

﴿ الى حضرات المكاتبين ﴾

ترد علينا رسائل المكاتبين ولا يخلو أكثرها من المطاعن الشخصية أو الاخبار التافهة مما يمجه القراء ويتألم من نشره العقلاء فلا يسعنا الا اهمال هذه الرسائل لقلة نفعها وعديم فائدتها

ولكن بعض المكاتبين يردفون رسائلهم بالتلغرافات وكتب الاحتجاج على عدم نشرها .

ولما كانت هذه الخطة تخالف مبدأ الجريدة من الابتعاد عن الشخصيات والاهتمام بالعموميات فقد رأينا ان ننبه حضرات المكاتبين الى ذلك ونحذرهم من ارسال تلك الرسائل التافهة وأى كتاب يشم منه رائحة الشكوى والاحتجاج على تأخيرها والا اضطر قلم التحرير الى فصل كل مكاتب يخالف هذه المبادئ . واقتضى تحرير هذا اعلاناً لحضرات المكاتبين

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة ورسم المسلم

كتاب

محاضرات الاستاذ ريو
مدرس الاقتصاد السياسى
بجامعة جرنوبل بفرنسا

القاها بالجامعة المصرية . عشر محاضرات اقتصادية فى ما يأتى :

(١) الازمات المالية وتاريخها لاسيما الازمة الامريكية الاخيرة والازمة المصرية

(٢) البنوك وأنواعها ويتناول هذا البحث البنوك التى تصدر أوراقاً مالية بنك نوت كالبنك الاهلى وبنك انجلترا الشهير وبنك فرنسا والبنوك التجارية كبنك الكريدى ليونه والكونتوار دى سكونت وغيرها والبنوك العقارية لاسيما المصارف المؤسسة على مبادئ التعاون فى المانيا المسماة (لاند شافت) وفى شركات التعاون المالية ومصارف الشعب

(٣) البنوك الزراعية فى فرنسا والمانيا

(٤) الاسهم والسندات المالية

(٥) النقابات الزراعية

شرع نادى المدارس فى جمع وطبع هذه المحاضرات مترجمة عن الاصل الكامل الذى بيده حضرة الاستاذ وقد جعل النادى قيمة الاشتراك فى النسخة الواحدة عشرة قروش صاغا فمن اراد الاشتراك فليرسل القيمة طوابع بوسطة الى رئاسة النادى

اعلان

نعلن حضرات العموم أصحاب المطابع بأننا بعون الله تعالى قد صنعنا مكنة بروفا من خشب على أحسن شكل وبكل ضبط وسجلناها تحت نمرة ٨٤٠ ومن يقلدها يعاقب قانونا كما واننا مستعدين لتشغيل كافة ما يلزم للمطابع من أشغال التجارة مثل صناديق حروف من كل جنس وخلافه بكل نظافة مع المحافظة على المواعيد ومهاودة الاثمان فمن يرغب المشترى فليخابرنا بعنواننا هذا

على خليل
تجار بجوار سيدنا الحسين

فى الطب الاسعافى

تأليف

الدكتور عثمان لبيب

هذا كتاب صغير الحجم كبير الفائدة سهل العبارة لاغنى للعائلات عنه بواسطته يعرف الانسان كيف يحفظ صحته وصحة عائلته وكيف يداوى نفسه بنفسه وكيف يسعف نفسه وغيره عند غياب الطبيب فى الحوادث الفجائية بأبسط الوسائل التى شاهدها المؤلف فى أمريكا وانجلترا وفرنسا وأفيد الطرق المصرية وثمنه قرشان صاغاً خلاف أجرة البريد ويطلب من مؤلفه بعيادته بشارع جامع البنات أمام منزل المفتى العباسى بمصر   تلفون (٢٢٦٥)

عنوان المراسلات

الدكتور عبده بمصر

تحرير مصر

معرب بقلم

﴿ حضرة الفاضل محمد أفندى لطفى جمعه ﴾

(حل المسألة المصرية . أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة خمسة قروش صاغ وقرش واحد نولون البوسته

الجزء الاول من ليالى سطيح

﴿ لمنشئه حافظ أفندى ابراهيم ﴾

« شاعر مصر »

يباع بادارة جريدة مصر الفتاة وثمن النسخة احدة عشرة قروش صاغ

﴿ وكيل مصر الفتاة بالدقهلية ﴾

(اعلان من الادارة)

قد انتهى حضرة الفاضل الشيخ محمد محمد زيدان وكيل جريدة (مصر الفتاة) بالدقهلية سابقاً من تسليم ما بعهدته لادارة الجريدة والادارة تعلن خلو طرفه لغاية تاريخه وتشكره على خدماته السابقة وتتمنى له نجاحا فى أعماله الجديدة التى كانت سببا فى استقالته ونرجو حضرات المشتركين بالدقهلية اعتماد حضرة الفاضل السيد حسن أبو أحمد من أعيان الدقهلية بدلا عنه فى استلامه قيم الاشتراكات وأجر الاعلانات وكل أعمال جريدة مصر الفتاة بمقتضى وصولات مطبوعة

﴿ مصر الفتاة ﴾

نرجو من حضرات مشتركى جريدة مصر الفتاة فى القاهرة والجهات افادة الادارة عند وقوع أى اهمال فى وصول الجريدة اليهم

تواردت علينا طلبات الاشتراك فى الجريدة بكثرة زائدة ولما كان مبدأنا عدم ارسالها لاحد الا اذا أرسل قيمة الاشتراك مصحوبة بالطلب فنرجو حضرات طالبى الاشتراك ملاحظة ذلك

ادارة جريدة (مصر الفتاة) ترجو حضرات مشتركيها ومكاتبيها وكل من له علاقة بها أن يراسلها بعنوانها بشارع خيرت نمرة ٢٠ على مكتب بوستة الدواوين لقربه منها

تباع أعداد جريدة مصر الفتاة ببورسعيد بمحل تجارة حضرة الفاضل الحاج حسن أفندى شيبانى وكيل مصر الفتاة ببورسعيد بقسم الافرنج بميدان دى ليسبس

استلفات

(ادارة أشغال محمود كامل كاشف باملاك الكاشف الشهيرة بشارع الركبية بالصليبة بمصر)

الاكتشافات النباتيه المصريه

« المشهورة من مدة ١٥ عاماً »

هى الادوية الشرقية المستخرجة من النباتات المصرية الطبيعية التى تظهر بكثرة حوالى الترع وبين المزارع والغيطان وهى التى اشتهرت اشتهارا فى عموم الجهات الاكيد نفعها وسرعة نجاحها نكتفى بذكر أسمائها وأثمانها ولا نفعل فعل غيرنا فى تعداد المنافع وذكر الفوائد اذ يكفى أنها من محصول أرض البلاد المصرية وهى أكثر موافقة لطبيعة أجسام المغتربين من عموم الادوية الافرنكية وقد جاء فى الحديث الشريف (كل يتداوى بعشب بلده)—

خارج القطر قرش	ملم	
٠٣	٠٧	دواء الاسنان الجديد يزيل الورم ويمنع الالم ويثبت الاسنان ويشفى الصداع ويطهر الفم
٠٥	١٠	نبات حلى يشفى السعال المزمن والحديث والبلغم وضيق التنفس وضعف المعدة
٠٥	١٢	النبات المصرى الجديد يشفى الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل
٠٢	٠٤	القطرة الجديدة للعيون تشفى الحمية وترفع الشمرة والدموع وتزيل الغشاوات
٠٥	١٠	دواء السعفة الجديد يشفى القراع مهما كانت حالته
١٠	٢٠	العشب المصرى لشفاء الدم الذى يتساقط عقب البول ومنع الحرقان المعروف بالبلهارسيا
٠٢	٠٥	زيت الاعشاب للاودان يشفى القيح والمدة وثقل السمع الحديث والوش
٠٣	٠٦	نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حمام قدم لاخراج الرطوبة من الجسم
٠٢	٠٥	مسحوق كاشف لطرد البراغيث والهوام
٠٨	١٥	صندوق صبغة كاشف لونين اسود أو ذهبى تمكث شهرا وهى جميلة جدا
٢٥	٥٠	زهرة الربيع للحبل تشفى الامراض المانعة للحبل والولادة
٣٠	٦٠	الخلاصة النباتية تعطى الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبى
٢٠	٤٠	زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطى القوة والعافية
١٢	٢٥	نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموى حالا ويمتص البواسير تدريجيا
٠٧	١٥	المجموع النباتى يشفى من فقر الدم وضعف الجسم ويقوى المعدة
١٠	٢٠	النبات الشافى يقوى أعضاء التناسل ويشفى من رطوبة الظهر
٠٣	٠٥	الزيت النباتى المقوى يقوى جدا وينعش الجسم
٢٥	٥٠	المائة من الكبسول المقوى المشهور
٢٥	٥٠	المائة سيجارة المقوية وغير مخدرة وبدون رائحة

ويوجد فى الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع المقويات والادوية الافرنجية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام ومحلول وارد بلاده وأحجار وارد الهند وسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال تحويل على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسلها لطالبها مجانا والمحل يفتح يوميا من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا — ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

بيان حقيقة

ان التعضيد الذى لاقيناه من الجمهور وخصوصا حضرات زبائننا العديدين يضطرنا لاعلان التحسين الذى أجريناه أخيرا على معاملتنا وقد جعلنا أثمان الاصناف أرخص من الخارج مع جودة البضاعة واذا تصادف حصول شكوى تجرى كل ترضية عنها وقد وصلنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرفتات وما يتبعها وكافة أصناف الجزم   أحمد كامل وشركاه بالموسكى

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٠٥	قطر نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع البواسير الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٠٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصهر
٠٥	حبوب ملينة ضد الامساك الايل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٠٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٠٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٠٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر وسطر الفم
٠٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف اللمس
٠٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى وبهاق البصر
٠٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٠٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض بأى الم منها
٠٥	القطرة المتدنية خاصة لازالة العمية الحديثة والمزمنة مهما كانت حالتها

المستودع العمومى بمصر اجزاخانة الكبارى بالمجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد فى القاهرة بمخازن دالو وغاتيجه بالموسكى وفى خارج القاهرة بجميع الاجزاخانات   نمرة التلفون ٧٦٩

مطبعة مصر الفتاة
« اوجست كين »